**RAČUNARSKA GIMNAZIJA**

**MATURSKI RAD**

**iz predmeta**

**Napredne tehnike programiranja**

**„Vizualizacija algoritama za sortiranje“**

**Učenik Mentor**

**Lav Leon Hudak, dr Filip Marić**

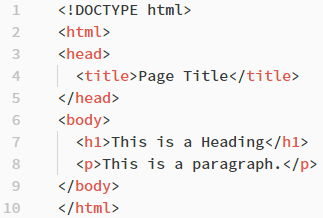
**Beograd, jun 2019.**

# Tehnologije korišćene u projektu

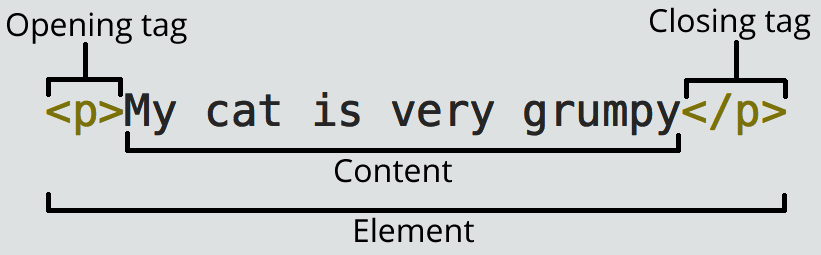
HTML

Hypertext Markup Language (HTML) je jezik koji se koristi za kreiranje veb stranica. Često se koristi u tandemu sa drugim jezicima, kao što su Cascading Stylesheets (CSS), JavaScript (JS) i PHP: Hypertext Processor (PHP).

HTML dokument je zapravo običan tekst fajl. Kada internet pretraživač otvori ovaj falj, on traži HTML kod i koristi ga da prikaže paragrafe, ubaci slike, napravi strukturu veb stranice itd. HTML fajl ima nekoliko osnovnih elemenata: *<html>, <head> i <body>*. Na primeru (1) može se primetiti da postoje i *</html>*, *</head>* i *</body>* tag-ovi. Ovo je zato što se skoro svi HTML elementi sastoje iz tag-a koji ih otvara, i tag-a koji ih zatvara. Takođe, može se videti da u fajlu postoji takozvana „parent-child“ struktura; elementi se stavljaju jedni unutar drugih.



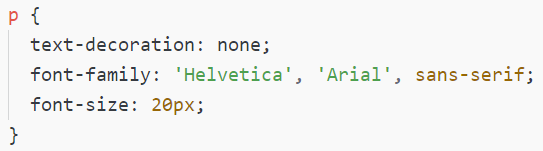
*(1) Primer osnovnog HTML koda*

**

*(2) Struktura HTML elementa*

CSS

Cascading Stylesheets (CSS) se koristi da „ulepšamo“ našu veb stranicu. Ako HTML daje strukturu veb stranici, CSS obezbeđuje pravila po kojima će se naši HTML elementi prikazivati. Možemo im menjati boju, veličinu, poziciju i mnogo više.



*(3) Primer CSS koda*

JavaScript

JavaScript (JS) je skripting jezik koji se koristi najviše kao dodatak veb stranicama, ali takodje ima upotrebu u drugim okruženjima kao što su Node.js i Apache. Koristeći JavaScript implementiramo stvari kao što su animacije, 2D i 3D grafike, interaktivne mape i ostale dinamičke delove naše stranice. JavaScript ima takozvanu „curly-bracket“ sintaksu, i spada u programske jezike visokog nivoa, što znači da je njegova sintaksa lako čitljiva za ljude.

Kako bismo uključili JavaScript falj u HTML stranicu, potrebno je dodati joj <script> tag, i dati mu atribut *src*. Ovom atributu prosleđujemo put do našeg JavaScript fajla, koji se završava ekstenzijom *.js*. <script> tag se može staviti bilo gde u stranici, ali pošto se stranica učitava odozgo na dole, kako bi se svi elementi učitali pre JS koda, dobra je praksa da se ovaj element stavi na sam kraj stranice.

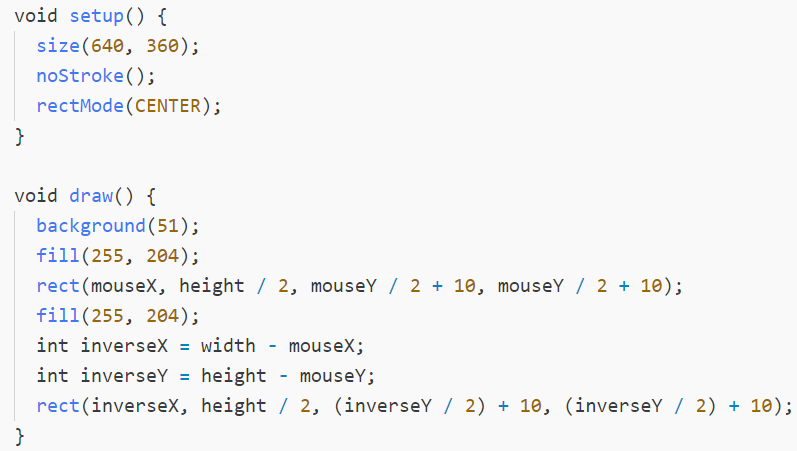


*(4) Primer JavaScript koda*

Processing

Processing je Java biblioteka otvorenog koda i okruženje koja omogućava pravljenje digitalne umetnosti, animacije i video igrica sa ciljem učenja ljudi o programiranju u vizuelnom kontekstu. Processing se prvi put pojavio 2001. godine, kada su se Java Applet-i koristili za prikazivanje grafičkih radova na internetu. Ovaj programski okvir koristi takozvani „Sketchbook“, na kome se iscrtava grafika. Pored mnogih funkcija koje omogućavaju lak grafički prikaz, Processing ima dve ključne funkcije:

1. **Setup** je funkcija koja se pokrene čim program započnesa radom. U njoj se definišu početne osobine programa, kao npr. veličina prozora u kome će se prikazivati. Svaki program može imati samo jednu setup() funkciju, i ona se ne bi trebalo pozivati sem automatski, na početku rada programa.
2. **Draw**, sa druge strane, je funkcija koja se izvršava beskonačno mnogo puta, dok se program ne zaustavi ili se pozove funkcija noLoop(). Poziva se automatski i posle njenog izvršavanja sadržina programa se ponovo iscrta na ekranu.



*(5) Primer Processing koda*

Processing ima širok spektar funkcionalnosti, kao što su:

* praćenje događaja kao što su *mousePressed* i *keyPressed*,
* crtanje fundamentalnih oblika kao što su kvadrati, trouglovi i poligoni,
* odeljak za matematiku; funkcije kao što su sinus i kosinus, interpolacija i sl,
* iscrtavanje Bezjeovih krivih, korišcenje Perlinovog šuma,
* pretvaranje polarnih koordinata u koordinate u Dekartovom koordinatnom sistemu,
* i mnogo više.

p5.js

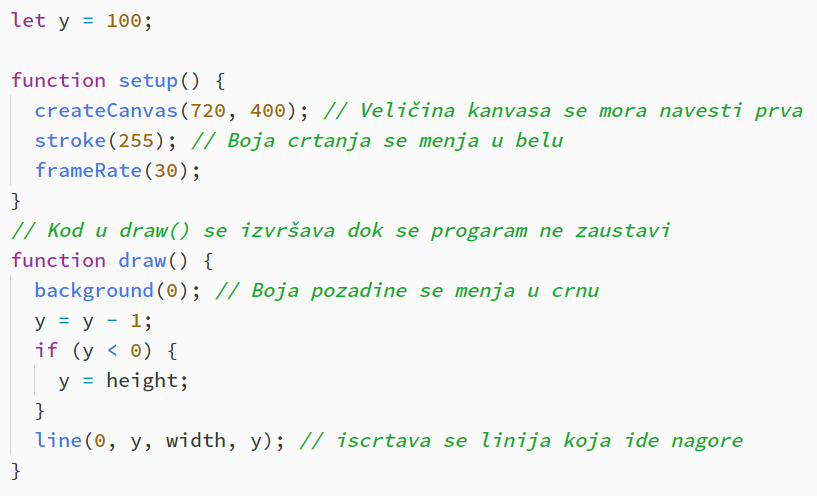
p5.js je JavaScript biblioteka napravljena na osnovu Processing-a. Napravljena je sa istim ciljem kao i Processing, tj. da približi svet programiranja dizajnerima, umetnicima i ljudima koji žele novi način da se kreativno izraze. p5.js koristi element <canvas> kao prostor na kome se iscrtava grafika, nalik Sketchbook-u u Processing-u. Ova biblioteka sadrži mnoge funkcije koje olakšavaju grafički rad, i neke od kategorija funkcija su:

* Color - sadrži funkcije za rad sa bojama, kao što je menjanje režima rada iz RGB u HSB,
* Shape - sadrži funkcije za crtanje primitivnih oblika, kao što su *circle()*, *rect()* i *point()*,
* Math - funkcije koje se bave vektorima i njihovim osobinama,
* Events - skup funkcija za rad sa događajima, kao što su *mouseMoved()* i *keyPressed()*.

p5.js takodje olakšava HTML aspekat programiranja, jer sadrži odeljak koji se bavi DOM-om. U ovom odeljku postoje funkcije koje se bave direktnim kreiranjem HTML elemenata iz JavaScripta. Primer ovakve funkcije je *createButton().* Takođe, postoje funkcije kao što su *child()* i *parent()*, koje omogućavaju pozicioniranje elemenata unutar HTML strukture.

Ako želimo koristiti p5.js biblioteku na našoj stranici, postoje dva načina:

1. možemo uključiti p5.js CDN link u naš <script> element, ili
2. možemo skinuti celu biblioteku (koja nije velika) u direktorijum našeg projekta.



*(6) Primer p5.js koda*

# Vizualizacija algoritama za sortiranje

Cilj projekta

Ako pogledamo oko sebe, možemo primetiti da smo okruženi nizovima različitih vrsta. Knjige na policama, kalendari, bilo kakvi natpisi, pa čak i slova na tastaturi. Ako ste ikada igrali tabliće ili poker, postoji šansa da ste karte u ruci poređali po boji, vrednosti ili nekom drugom redosledu, kako bi njihov odabir bio lakši. Kada želimo da rezervišemo sobu u hotelu, sajtovi nam pružaju opcije da prikažemo prvo one najjeftinije, najbliže centru ili sa najboljom ocenom. Još jedan primer su knjige u biblioteci, takođe poređane, i to leksikografski - po abecedi ili azbuci.

U svetu kompjutera takođe imamo nizove; to mogu biti nizovi brojeva, slova, slika i drugih objekata.

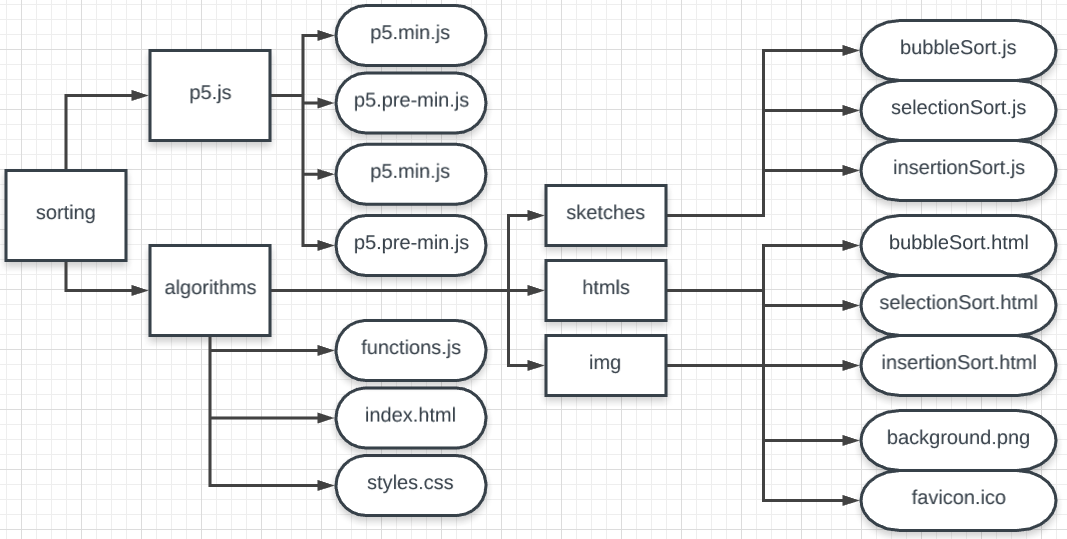
Struktura projekta

Svi fajlovi (izutev fajlova p5.js biblioteke) se nalaze u folderu *algorithms*. Glavna (početna) stranica projekta, *index.html*, sadži kratak uvod o tome šta su to nizovi u programiranju, par sintaksičkih primera, i kartice koje vode na ostale stranice. Ova stranica, kao i ostale HTML stranice, dele jedan CSS fajl, *styles.css*. Nakon toga, imamo tri direktorijuma:

* htmls,
* sketches,
* img.

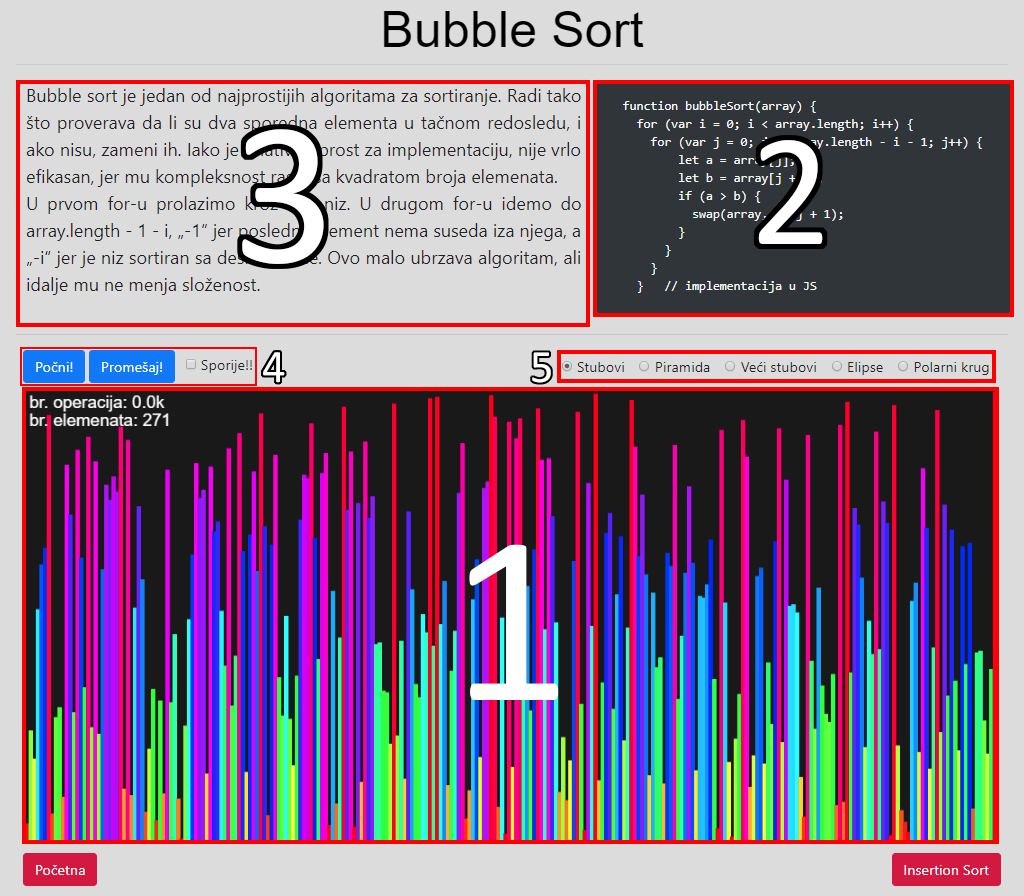
U direktorijumu *htmls* se nalaze HTML stranice za pojedinačne algoritme, naime Bubble Sort, Insertion Sort i Selection Sort. U direktorijumu *img* se nalaze pozadina, koju sve stranice koriste, i ikonica za sajt, a u direktorijumu *sketches* se nalaze pojedinačni JS fajlovi: *bubbleSort.js*, *insertionSort.js* i *selectionSort.js*. Pošto stranice koje prikazuju algoritme međusobno koriste dosta istog JS koda, ideja je da svaka od tih stranica sadrži fajlove *functions.js* (u kome se nalaze zajedničke funkcije i promenljive) i *xzySort.js* (koji implementira unikatni algoritam). Cilj ovoga je da se ponavljanje koda smanji na minimum, što olakšava navigaciju kroz sam kod.

U ovom projektu korišćen je popularni sistem za kontrolu verzija, *Git*, radi lakšeg premeštanja i očuvanja koda i njegove istorije. Git je povezan sa sajtom GitHub koji, uz nalog, daje veliku funkcionalnost za menadžment projekta, kao što su push i pull zahtevi, nove grane, i onlajn prikaz koda.



*(2) Struktura projekta*

Objašnjenje HTML stranice



*(1) Prikaz stranice bubbleSort.html*

1. Kanvas na kome je prikazan izmešani niz i informacije o algoritmu
2. Kod algoritma koji sortira niz
3. Objašnjenje algoritma i njegovog koda
4. Dugmići za početak/zaustavljanje sortiranja, dugme za ponovno mešanje niza, checkBox koji omogućava sporije sortiranje niza
5. Dugmići za odabir načina iscrtavanja; trenutko prikazani *stubovi*

Sve stranice koje su zadužene za pojedine algoritme imaju isti raspored, ali drugačiji sadržaj.

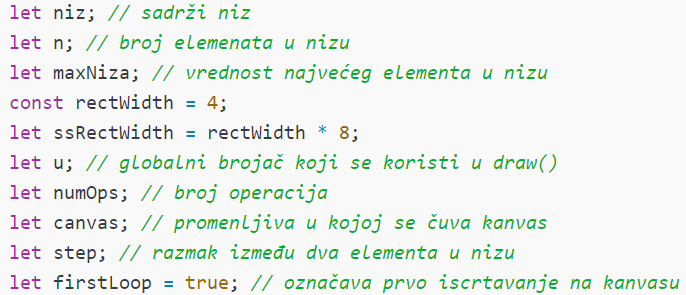
functions.js

U fajlu functions.js je kod koji dele sve tri stranice koje prikazuju algoritme. U njemu se nalaze:

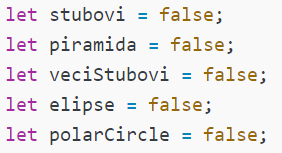
* deklaracije globalnih promenljivih,
* funkcija za resetovanje kanvasa i popunjavanje niza,
* funkcije koje obrađuju događaje HTML elemenata,
* funkcije koje služe za iscrtavanje na kanvasu,
* funkcije za rad sa nizom, kao što su *swap* i *shuffleArray.*

Globalne promenljive

Većina promenljivih korišćenih u ovom projektu su zajedničke za sve algoritme:

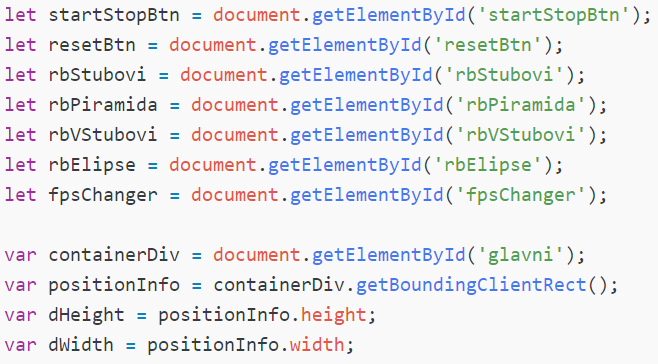


Takođe, imamo boolean promenljive koje određuju kako će se algoritam iscrtavati:



Ove promenljive se takođe koriste za pravljenje niza, jer je za svako iscrtavanje potreban malo drugačiji niz. Ovo se dešava u funkciji *resetSketch()*.

U sledećem bloku koda uzimamo podatke o HTML elementima na stranici, kao što su dugmići, checkBox-ovi i radioButton-i. Takođe uzimamo podatke kao što su širina i visina <div> elementa u kome se nalazi kanvas, na osnovu kojih kasnije određujemo veličinu i poziciju samog kanvasa.

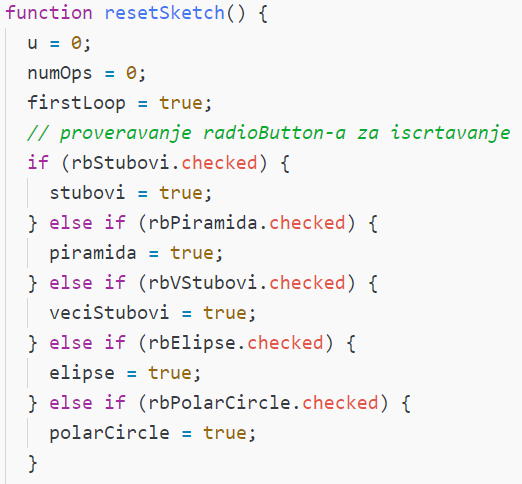


resetSketch()

Ova funkcija se poziva svaki put kada bi canvas trebao da se resetuje. Ove situacije su:

1. kada se pozove funkcija *setup()* - zato što je u *resetSketch()* funkciju prebačen kod koji se izvršava kada se prvi put niz pravi i izcrtava na kanvasu,
2. kada korisnik klikne dugme „Promešaj!“,
3. kada se veličina prozora promeni,
4. u funkciji *rbChanged()*, koja je obrađivač događaja za dugmiće koje menjaju način iscrtavanja na kanvasu.

*resetSketch()* ima posao da vrati sve na početno stanje, a potom proveri kakvo iscrtavanje je izabrano, i napravi niz u odnosu na to.



Funkcija prvo vraća globalni brojač *u* i broj operacija na vrednost 0, a zatim vrednost promenljive *firstLoop* na true. Nakon toga, proverava koji način iscrtavanja je izabran, i na osnovu toga daje vrednost true jednoj od promenljivih u odnosu na koju se kasnije pravi niz.

Sledeći deo koda se bavi određivanjem broja elemenata i njihovih vrednosti u nizu. Niz koji nastaje je aritmetički niz, u kome je razlika između dva elementa vrednost promenljive *step*.



U slučaju **piramide**, imamo elemenata koliko i piksela po širini kanvasa. Svaka linija je zapravo element. Visinu, tj. polovinu visine ove linije daje nam vrednost elementa. Kako bismo imali linije od sredine leve ivice do gornjeg i donjeg desnog ugla kanvasa, potrebno je da *step* bude 1/2 količnika visine kanvasa i dužine niza.[[1]](#footnote-1)

U slučaju **stubova** i **većih stubova**, broj elemenata se računa kao *ceo[[2]](#footnote-2)* broj najbliži odnosu širine kanvasa i stubova koji se iscrtavaju. Kako bismo imali „liniju“ od donjeg levog ugla do gornjeg desnog ugla kanvasa, *step* se računa kao količnik visine kanvasa i dužine niza.

Za **elipsu** su nam potrebne vrednosti velike i male poluose; njih dobijamo kao poziciju elementa u nizu i njegovu vrednost. Ovo znači da će širina elipse biti širine kanvasa.

Za **polarni krug i**mamo 360 elemenata, i fiksiranu vrednost promenljive *step.*

Potom popunimo niz prostim *for* ciklusom, i sačuvamo najveću vrednost u nizu pre nego što ga promešamo.

Kako bismo prikazali spektar boja, koristimo funkciju *colorMode()* da izaberemo režim rada HSB („Hue, saturation, brightness“), kojoj kao drugi agrument treba proslediti *range,* tj. maksimalnu vrednost. Da bismo prikazali ceo spektar u tačnom odnosu sa načinom iscrtavanja, ovde prosleđujemo promenljivu *maxNiza*.

1. Detaljnije objašnjeno iscrtavanje svih oblika u odelku „Crtanje“. [↑](#footnote-ref-1)
2. Broj elemenata u nizu mora biti ceo broj. [↑](#footnote-ref-2)